

ПЪРВА АНГЛИЙСКА ЕЗИКОВА ГИМНАЗИЯ - СОФИЯ

КОНСПЕКТ

за определяне или промяна на годишна оценка
/ индивидуална или самостоятелна ФО / поправителен изпит /

Руски език - ООП, 10. клас

1. Падежи в руския език. Именителен и винителен падеж.
2. Предлози и употребата им.
3. Външен вид (Внешность).
4. Ориентиране в града. Как да стигна до...? (Как дойти до...?).
5. Общуване на улицата (На улице).
6. Покана (Приглашение).
7. Моят дом (Мой дом).
8. Диалози по изучените теми.
9. Развитие на речта и речева практика.
10. Превод на текст.
11. Аудиране.
12. Странознание (Страноведение).
13. Забележителностите на Москва (Достопримечательности Москвы).

ОЧАКВАНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Ученикът трябва да може да:

1. Разпознава и употребява правилно именителен и винителен падеж в изучаваните речеви ситуации.
2. Използва подходящи предлози и граматични конструкции при създаване на устни и писмени изказвания.
3. Описва външния вид на човек с подходяща лексика и граматични средства.
4. Разбира и използва изрази за ориентиране в градска среда, задаване на въпроси и даване на указания за посока.
5. Общува в типични ситуации на улицата, като задава въпроси, разбира отговори и реагира адекватно.
6. Съставя и разбира покана, като използва подходящи речеви формули според комуникативната ситуация.
7. Описва своя дом и жилищна среда с изучената тематична лексика.
8. Участва в диалози по изучаваните теми, като поддържа разговор и използва подходящи езикови средства.
9. Развива свързана устна реч и прилага изучената лексика и граматика в речевата практика.
10. Превежда кратки текстове, като предава основното съдържание и съобразява лексикалните и граматичните особености на двата езика.
11. Разбира основна и конкретна информация при слушане на текстове и диалози на руски език.
12. Познава основни факти за руската култура, бит и общество и използва страноведските знания при общуване.
13. Познава и представя основни забележителности на Москва, като използва подходяща тематична лексика.
14. Прилага изучените езикови знания в практически комуникативни ситуации и създава кратки устни и писмени текстове.