

ПЪРВА АНГЛИЙСКА ЕЗИКОВА ГИМНАЗИЯ - СОФИЯ

КОНСПЕКТ

за определяне или промяна на годишна оценка
/ индивидуална или самостоятелна ФО / поправителен изпит /

Музика - ООП, 8. клас

1. Музиката в древните култури.
2. Светска и сакрална музика през Средновековието.
3. Характерни особености на музиката през Средновековието.
4. Ренесансът като културна и музикална епоха.
5. Характерни особености на музиката през Ренесанса.
6. Музикален барок.
7. Европейски класицизъм.
8. Музикален романтизъм.
9. Българската музика в края на XIX век.
10. Българското читалище и ролята му в музикалния и културния живот.

ОЧАКВАНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Ученикът трябва да може да:

1. Разпознава основни периоди в развитието на европейската музикална култура и ги свързва с характерни музикални явления.
2. Познава ролята и мястото на музиката в древните култури.
3. Разграничава светската и сакралната музика през Средновековието и посочва характерни особености на музикалната култура от епохата.
4. Характеризира основни особености на музиката през Ренесанса и разбира връзката ѝ с културните идеи на епохата.
5. Разпознава характерни особености на музикалния барок, европейския класицизъм и музикалния романтизъм.
6. Съпоставя музикални стилове и епохи чрез характерните им изразни средства и културен контекст.
7. Познава основни процеси в развитието на българската музика в края на XIX век.
8. Обяснява ролята на българското читалище за развитието и разпространението на музикалната и културната дейност.